

Аннотация к рабочей программе
учебного курса «Читательская грамотность»
на уровне начального общего образования

Название рабочей программы	Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» на уровне начального общего образования
Нормативные основания, в соответствии с которыми разработана программа	Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО, а также Федеральной программы воспитания.
Цель реализации программы	Формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.
Количество часов для реализации программы	Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного курса «Читательская грамотность» – 85 часов: в 1 классе – 17 часов, во 2–3 классах – по 34 часа.
Содержание курса	Виды речевой деятельности. Умение слушать. Чтение. Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).
Осуществление текущего контроля и промежуточная аттестация	в соответствии с Положением о формах, порядке, периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МОБУ «Сясьстройская СОШ №2»
Литература, используемая для обеспечения реализации программы	Методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-3 класс / О. Н. Крылова. – 9-е изд.- перераб. и доп.- М.: Издательство «Экзамен». (Серия «Учебно – методический комплект»).

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Сясьстройская средняя общеобразовательная школа № 2"

Приложение №2

к основной образовательной
программе начального общего
образования

МОБУ «Сясьстройская СОШ №2»,
утверждённой приказом

от 31.08.2023 №77-ос

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Читательская грамотность»
1-3 классы

г. Сясьстрой

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» для обучающихся 1-3 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также Федеральной программы воспитания.

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-3 классов и рассчитана на три года обучения (17 часов в 1 классе во втором полугодии и по 34 часа во 2-3 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

Задачи:

- формирование навыков смыслового чтения;
- научить осмысленной и результативной работе с научно-популярным текстом, с художественным текстом;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- развитие коммуникативных умений, способности к творческой деятельности.

Читательская грамотность – это интересный и полезный вид работы с текстами, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности. Умение слушать.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Планируемые результаты освоения курса «Читательская грамотность»

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Программное содержание	Методы и формы. Виды, организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Воспитательный компонент	ЭОР
		всего	Контрольные работы	Практические работы					
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1	0	0	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Письменная работа	Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в	https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1	0	0	незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Письменная работа		
3	«Медведь» По Е.Чарушину	1	0	1	Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Письменная работа		
4	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1	0	0	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.	Письменная работа Практическая работа		
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1	0	1	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на	Самостоятельное чтение текста. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса.	Письменная работа Практическая работа		

6	«Лиса» По Е.Чарушин у	1	0	1	<p>вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в</p>	<p>Определять главную мысль произведения. Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.</p>	<p>Письменная работа</p>	<p>процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов</p>
---	-----------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------	---

7	Комплексная работа №1	1	0	0	тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.	Письменная работа. Практическая работа	России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
8	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1	0	0	Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.	Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения	Прверочная работа	Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, инди-	
9	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1	0	0	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Письменная работа		
10	«Пошла Катя поутру по грибы...» По Л.Толстом у. Тестовая работа.	1	0	0	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Письменная работа		
11	«Слон» Е.Чарушин	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли произведения. Поиск в тексте вопросительного предложения.	Письменная работа		

								видуальной позиции посредством накоп- ления и систематиза-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						уметь работать по плану; проверить полученный результат.	ручная работа	ции литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	
12	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам.	Письменная работа	<i>Эстетическое воспитание:</i> проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;	
13	«Просто старушка» В.Осеева	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам.	Письменная работа	приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный об-	
14	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	Письменная работа		
15	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия . Отвечать на вопросы по содержа-	Письменная работа		

								раз. <i>Физическое воспитание,</i> формирова-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						нию, словами текста		ние культуры здоро- вья эмоционального благополучия:
16	«Что каса- ется сообрази- тельно- сти...» А.Тихонов	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Письмен- ная работа	соблюдение правил здорового и без- опасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и пси- хическому здоровью. Трудовое воспита- ние: осознание ценности труда в жизни чело- века и общества, от- ветственное потреб- ление и бережное отношение к резуль- татам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным професси- ям. Экологическое вос- питание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоот- ношений человека и животных, отражён- ных в литературных произведениях; Ценности научного познания:

					<p>Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.</p>		<p>ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

17	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверить полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверочная работа	
	ИТОГО	17						

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Программное содержание	Методы и формы. Виды, Организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Воспитательный компонент	ЭОР
		всего	Контрольные работы	Практические работы					
1	И.Соколов – Микитов «В лесу».	1	0	0	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.	Письменная работа	Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание есте-	https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	В. Осеева «Плохо»	1	0	0	Восприятие на слух звучащей речи	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Ведение диалога. Упражнение в определении последовательности. Работа с иллюстрацией. Подбор антонимов.	Письменная работа		

3	Л.Толстой «Два товарища»	1	0	0	(высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с поговорицами. Определять последовательность событий.	Письменная работа	связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к	
4	В. Бурлаков «На рассвете»	1	0	0	Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.	Письменная работа	прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
5	А.Тихонов «Где вода, там жизнь»	1	0	0	Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.	Письменная работа	о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
6	С.Михалков «Аисты и лягушки».	1	0	0	Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познава-	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.	Письменная работа	о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
7	И.Пузанов «На рыбалке».	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.	Письменная работа	о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
8	Комплексная работа №1	1	1	0		Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки.	Контрольная работа	Духовно-	

9	В. Бехревский «Мишка под деревом»	1	0	0	<p>тельного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.</p>	<p>Письменная работа</p>	<p>нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление</p>	
10	И.Соколов-Микитов	1	0	0	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.</p>	<p>Письменная работа</p>			

	«На лесной дороге»				Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.		ние соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств кровным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	
11	Л.Яхнин «Силачи».	1	0	0	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	Письменная работа		
12	А.Тихонов «Сороки».	1	0	0	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.	Письменная работа		
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	0	0	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.	Письменная работа		
14	К.Ушинский «Играющие собаки»	1	0	0	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих достижений	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.	Письменная работа		
15	Комплексная работа №2	1	1	0	Образная система произведения	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.	Письменная работа		
16	И. Соколов – Микитов «Утром в лесу»	1	0	0				Эстетическое воспитание: проявление уважительного	

17	Е.Пермяк «Первая рыбалка»	1	0	0	(без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	Письменная работа	отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, воспри-	
----	---------------------------------	---	---	---	---	--	-------------------	--	--

18	И.Соколов – Микитов «Белка»	1	0	0	Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением;	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять тип текста. Списывать текст.	Письменная работа	имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобщение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений
19	С.Михалков «Не стоит благодарности»	1	0	0	с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.	Письменная работа	фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
20	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок».	1	0	0	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	Письменная работа	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни
21	В.Кологри в «Жизнь кузнечика»	1	0	0	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.	Письменная работа	
22	С.Аксаков «Щенок».	1	0	0	Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.	Письменная работа	
23	Ш.Перро «Золушка»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.	Письменная работа	
24	Комплексная работа №3	1	1	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Контрольная работа	

25	Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»	1	0	0	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.	Письменная работа	в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	
26	С.Юцзунь «Светля-	1	0	0	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.	Письменная работа		

	чок и Муравей»					Работать с пословицами. Составлять диалог.		Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-
27	В.Танасийчук «Лосось».	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.	Письменная работа	
28	В.Коржиков «Прогулка по лесу»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.	Письменная работа	
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Называть героев сказки. Определять жанр произведения., лексическое значение слова.	Письменная работа	
30	К.Ушинский «Гадюка»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определять жанр произведения, подбор синонимов.	Письменная работа	
31	М.Садовский «Зима на колесах»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Письменная работа	
32	Итоговая комплексная работа	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Контрольная работа	
33	Итоговая комплексная работа	1	1	0				

34	Повторение	1	0	0	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Письменная работа	художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и	
----	------------	---	---	---	--	-------------------	--	--

								жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.	
	ИТОГО	34							

3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Программное содержание	Методы и формы. Виды, Организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Воспитательный компонент	ЭОР
		всего	Контрольные работы	Практические работы					

1	Вводное занятие	1	0	0	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопро-</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Письменная работа</p>	<p>Гражданско патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоя-</p>	<p>https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/</p>
2	«Синица» Г.Скребиц	1	0	0	<p>Составление вопро-</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Опре-</p>	<p>Письменная работа</p>		

	кий				сов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение не-большого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили ре-	делять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.		щего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах
3	«Птицы» А.Тихонов	1	0	0	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы,. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	Письменная работа		

4	«Фламин-го» Э.Бауэру	1	0	0	<p>чи:художественный, учеб- ный,научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познаватель- ными текстами. Простейшими при- емы анализа различных видов тек- ста: установление причинно- следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятель- ности по воспроизведению текста.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать прове- рочные слова. , Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписы- вать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы</p>	<p>Письмен- ная работа</p>	<p>поведения и прави- лах межличностных отношений.</p> <p>Духовно- нрав- ственное воспита- ние: освоение опыта человеческих взаи- моотношений, при- знаки индивидуаль- ности каждого чело- века, проявление сопереживания, уважения, любви,</p>
5	«Грызуны»	1	0	1		<p>Самостоятельное чтение текста.</p>	<p>Письмен-</p>	

	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»				<p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p>	<p>Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности</p>	<p>ная работа Практическая работа</p>	<p>доброжелательности и других моральных качеств родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
6	«Бактерии» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1	0	0	<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>	<p>Определять главную мысль произведения. Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.</p>	<p>Письменная работа</p>	<p>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
7	«Волчиха» А.П. Чехов	1	0	1	<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p>	<p>Письменная работа. Практическая работа</p>	<p>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
8	Комплексная работа №1	1	1	0	<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>	<p>Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
9	«Ответ» С. Михалков	1	0	0	<p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и</p>	<p>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.</p>	<p>Письменная работа</p>	<p>Эстетическое воспитание: проявление уважительно-го отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, воспри-</p>

10	«Диковинное дерево» А.	1	0	0	связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Использовать фор-	Письменная работа	имчивость к разным видам искусства,	
----	------------------------	---	---	---	--	--	-------------------	-------------------------------------	--

	Солжени- цын				Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.	мальные элементы текста (напри- мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ори- ентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочни- ках. Объяснение значения некото- рых слов с опорой на текст или пользуясь словарём		традициям и твор- честву своего и дру- гих народов, готов- ность выражать своё отношение в разных видах худо- жественной дея- тельности; приоб- ретение эстетиче- ского опыта слу- шания, чтения и эмоционально- эстетической оцен-ки произведений фольклора и худо- жественной литера- туры; понимание образного языка художественных произведений, вы- разительных средств, создающих художественный образ.
11	«Воздух» По матери- алам эн- циклопе- дии «Хочешь знать по- чему?»	1	0	0	Придумывание сказок и составле- ние рассказов по аналогии с прочи- танным произведением; придумы- вание возможного варианта разви- тия сюжета сказки (с помощью во- просов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведе- нию или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературно- го произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справоч- ной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рас- сказ о книге (без пересказа содер- жания).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Чте- ние по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на со- держательную в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речево- го высказывания	Письмен- ная работа	Физическое вос- питание, форми- рование культуры здоровья эмоцио- нального благопо- лучия: соблюдение правил здорово-го и безопасно- го (для себя и дру- гих людей) образа жизни в окружаю- щей среде (в том числе информаци- онной); бережное отношение к физи- ческому и психиче- скому здоровью.
12	«Олени» А. Старо- стин	1	0	0	Выбор книг на основе рекомендо- ванного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справоч- ной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рас- сказ о книге (без пересказа содер- жания).	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Опре- деление характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную инфор- мацию в случае наличия кон- фликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Письмен- ная работа	Трудовое воспи- тание: осознание
13	Комплек- сная работа №2	1	1	0	Практическое освоение литератур- ных понятий: художественное про- изведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его порт- рет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения по- вествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологи- ческое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделе- ние необходимой информации. Учиться работать по предложен- ному учителем плану, делать вы- воды в результате индивидуаль- ной работы и совместной работы всего класса, умение слушать дру- гих, формировать свои мысли вслух.	Кон- трольная работа	
14	«Змеи» По матери- алам энцик- лопедии	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Опре- деление стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на	Письмен- ная работа	

	«Что такое? Кто такой?»				Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)	содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Умение размышлять над содержанием произведений.		ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
15	«Синички» Э.Шим	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Письменная работа	Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.
16	«Дрессировка»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём.	Письменная работа	Ценности научного познания: ориентация в деятельности первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного
17	«И так бывает» Л. Киселёва	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	Письменная работа	

18	«Радуга» » По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	0	0
19	«Конец	1	0	0

Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	Письменная работа	образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
Самостоятельное чтение текста.	Письмен-	

	лета» А. Тихонов					Анализ содержания текста. Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака	ная работа	потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
20	«Сосновый бор» И. Соколов-Микитов	1	0	0		Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)	Письменная работа	
21	Работа со словарями	1	0	0		Работа в группах. Словарная работа с разными видами словарей	Письменная работа	
22	Комплексная работа №3	1	1	0		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	Контрольная работа	
23	«Дельфины» По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данному. Описывать по определённому алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Письменная работа	

24	«Башмачки» Л. Киселёва	1	0	0	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитан-	Письменная работа	
----	------------------------	---	---	---	--	-------------------	--

25	«Немецкая овчарка» Э. Бауэр	1	0	0		ного текста. Работа со словарём.		
						Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Осмысление замысла и главной мысли произведения Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	Письменная работа	
26	«Осёл и бобр» С. Михалков	1	0	0		Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	Письменная работа	
27	«Весна» В. Васильев	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка к тексту Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Письменная работа	
28	«На катке» В. Осеева	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Письменная работа	

29	«Растения» По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	0	0	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск по тексту. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	Письменная работа	
30	«Калина»	1	0	0	Самостоятельное чтение текста.	Письменная работа	

	И. Соколов-Микитов					Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение	ная работа		
31	Басня И.Крылова «Кукушка и Петух»	1	0	0		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Письменная работа		
32	Итоговая комплексная работа					Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверить полученный результат.	Контрольная работа		
33	Итоговая комплексная работа	1	0	0		Проверка предметных и универсальных учебных умений.			
34	Повторение	1	0	1		Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Практическая работа		
	ИТОГО	34							

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

Уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений		Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% заданий базового уровня	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	75%-91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня <i>(если работа содержит только задания с выбором ответов)</i> 50% заданий базового уровня <i>(если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом)</i>	менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня
Повышенный (функциональный) уровень	не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	и более 1/3 балло, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности			
отметка	5	4		3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо		Зачет <i>удовлетворительно</i>	Незачет <i>неудовлетворительно</i>

Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

Отметка	Кол-во правильных ответов, %
5	91-100
4	75-90
3	50-74
2	Менее 50

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

Дополнительная литература для учителя:

Крылова О.Н. Чтение и работа с текстом:

- <http://russchool-maroc.ru/wp-content/uploads/2022/02/Работа-с-текстом.pdf>
- <https://www.math-solution.ru/books/5590>
- <http://calameo.download/005386718994db567ed34>
- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская

библиотека. – 1999

- Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004
- Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
- Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1999.
- Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская // Начальная школа. - 2003.

Оснащение образовательного процесса

Технические средства обучения

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Компьютер.
4. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.